

**3FACH
POWER** @ ☎ TV

NEU advance tv

Aktionspreis ab
24,99 *
€ im Monat

JETZT WECHSELN >

primacom
Tele Columbus Gruppe

SURFEN IM
**GIGA
NETZ**



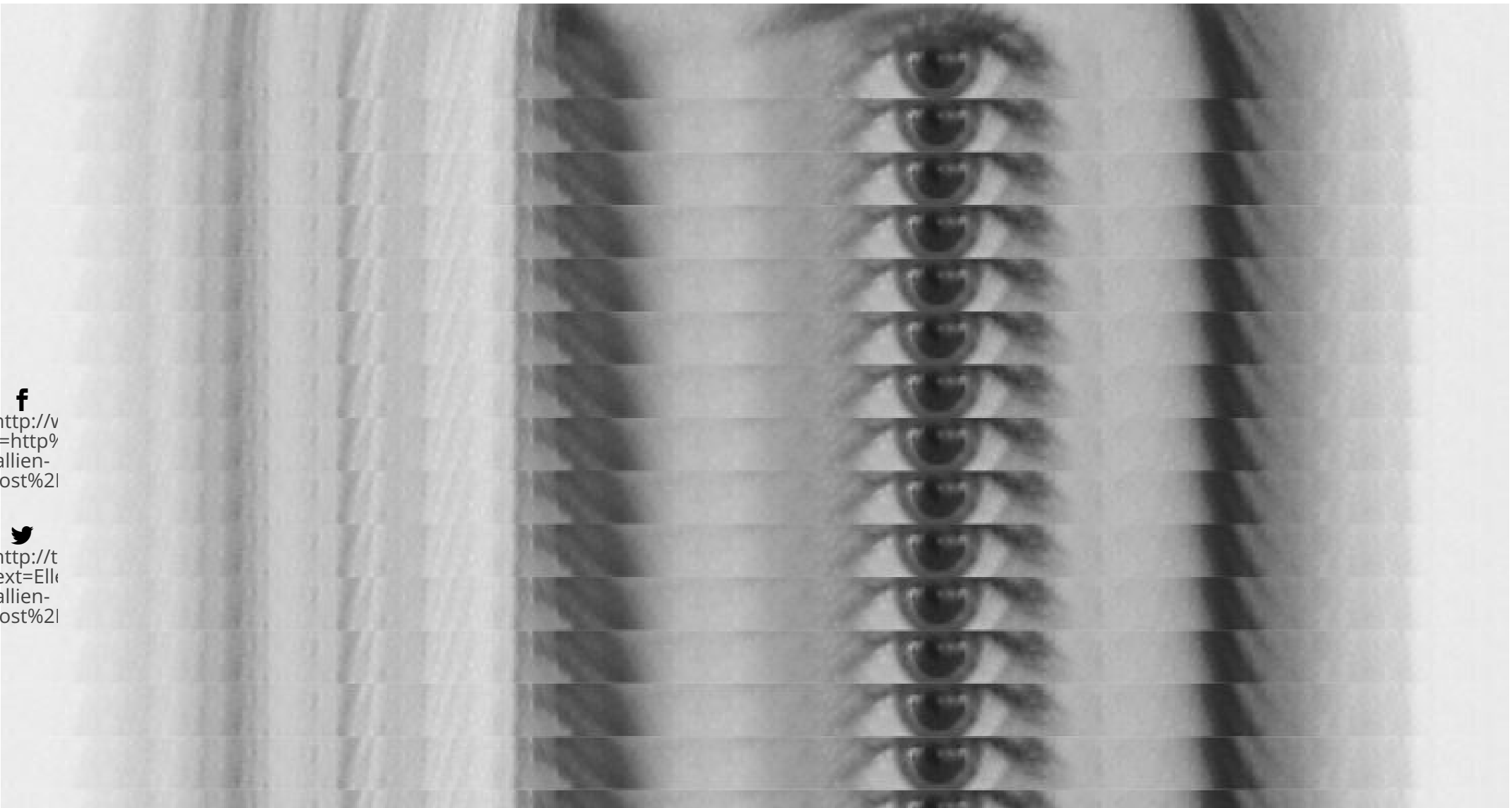
BREAKING → [Sasha regresa con 'GameOvr' EP](http://raversmag.com/2017/07/12/sasha-regresa-con-gameovr-ep/) (<http://raversmag.com/2017/07/12/sasha-regresa-con-gameovr-ep/>)



[Home](http://raversmag.com) (<http://raversmag.com>) > [Discos](http://raversmag.com/category/discos/) (<http://raversmag.com/category/discos/>)

([http://v](http://v...)
[u=http%](http://u=http%...)
allien-
nost%21

([http://t](http://t...)
text=Elk
allien-
nost%21



f
(http://v
u=http%
allien-
nost%21

t
(http://t
text=Ell
allien-
nost%21

Ellen Allien – Nost

4.2

OVERALL SCORE



READER RATING: (0 VOTES)



Por: Alejandro González Castillo

El nombre de **Ellen Allien** no es extraño para ninguno de los devotos de la escena del *techno* alrededor del mundo. Con exactamente un cuarto de siglo de carrera artística, la creadora del sello berlinés **BPitch Control** está de regreso con su noveno larga duración *Nost*, a través del *label* del cuál es líder y fundadora. Como un referente ineludible en la escena independiente de su natal Berlín, **Ellen Fraatz** ha forjado toda una senda sonora que ha evolucionado a lo largo de los años, nutriéndose y a la vez contribuyendo a los vastos campos musicales del *techno*, el *IDM* y el *techno* experimental desde inicios de la década pasada. En *Nost*, la venerada DJ y productora hace una panegírica referencia al sonido proveniente de la ciudad que la vio nacer, y revelarse como el fruto de uno de los movimientos artísticos más prominentes del período de la reunificación alemana.

Desde sus inicios en mecas del *techno* mundial como **Tresor** a principios de los años 90, Fraatz comenzaría a construir las bases de lo que se transformaría en uno de los aportes musicales más reconocibles y referenciados dentro de la escena de la música electrónica en Europa. Con *Berlinette*, su álbum debut editado en el año 2003, Ellen se erigió como una de las productoras más visionarias de su generación, apostándole a un estilo en donde la música pop y los inconfundibles rasgos innovadores del *techno* y el *IDM* de la época convergían imperiosamente, legitimando un nuevo territorio de exploración dentro de la escena *underground*.



([http://raversmag.com/wp-](http://raversmag.com/wp-content/uploads/2017/05/ellen.jpg)

[content/uploads/2017/05/ellen.jpg](http://raversmag.com/wp-content/uploads/2017/05/ellen.jpg))

En *Nost*, Ellen se dedica a auscultar los elementos más representativos de la anatomía sonora en el circuito subterráneo y clandestino de Berlín, para multiplicarlos por el valor de la nostalgia agregada de su presencia en el ámbito musical actual. De esta manera, todo lo siniestro, pecaminoso, lascivo y estrepitoso que predomina entre las aproximaciones de los cuerpos en las pistas de baile en el club, se condensa dentro de un resonante íncubo que proyecta el sonido de la cotidianidad nocturna y lo eleva a un punto en donde es apreciable hasta para el *normie* más apartado del mundo de la escena *clubbing* de cualquier punto del planeta.

A lo largo del disco, se puede apreciar toda la destreza con la que *Ellen* se desenvuelve en los ecos más reflexivos y sutiles del techno, con algunos tiznes de acidez que se adhieren a las contorsionadas y abombadas líneas de bajo, suscitando oscuras atmósferas industriales de la manera más ladina. Todo esto se desenvuelve junto a estructuras rítmicas nítidas y repetitivas que logran evocar los más placenteros estados de trance. Asimismo como en todos sus otros álbumes, la voz de *Ellen* es parte esencial de

la energía impresa en cada una de las pistas donde logra oírse, usando su voz como un instrumento capaz de dirigir la experiencia auditiva eventualmente hacia otras rutas.

Podemos tomar el *track* de apertura “Mind Journey”, como una plantilla específicamente diseñada para deducir la corporeidad del álbum. Una travesía con todas las cualidades de un proceso de hipnosis, en donde los vocales se graban en la corteza cerebral como órdenes provenientes de una fuerza superior. Esta misma idea es la que conduce a sucumbir ante la impalpable seducción presente en cortes como “Jack My Ass”, donde el intoxicante ritmo se eleva en una sola dirección, y esa dirección es el baile desenfrenado.



([http://raversmag.com/wp-content/uploads/2017/05/Ellen-](http://raversmag.com/wp-content/uploads/2017/05/Ellen-Allien-2017-forblog.jpg)

[Allien-2017-forblog.jpg](http://raversmag.com/wp-content/uploads/2017/05/Ellen-Allien-2017-forblog.jpg))

Entre otras punzantes y totémicas creaciones incluídas en este trabajo se destacan “Electric Eye” y “Physical”, concentrando todo el refinamiento y lo exquisito del estilo de producción de la alemana, con un seductor arreglo vocal en la primera y un provocativo mensaje futurista en los clamorosos efectos de la segunda. Con todo esto es como al final del trayecto el disco desemboca en el etéreo y apacible sonido de “Erdmond”, un delicado paisaje sonoro con el que concluye esta sugestiva producción, evocando la sensación del “día después” de una turbulenta y agitada noche, en donde la experiencia de sonido es capaz de transportar las mentes de los escuchas hacia los lugares más inusuales pero acogedores.

El trabajo de *Ellen* en esta grabación es definitivamente muy interesante. Una proyección de la experiencia desde distintos niveles, compactada en una muy atractiva selección que busca provocar una reconexión con nuestros gustos e impulsos más latentes, expresados por medio del increíble lenguaje musical del techno y haciendo una remembranza no sólo de nuestro pasado nocturno inmediato, sino de todo lo que el mismo representa en la coyuntura de la música contemporánea concebida para las pistas de baile.

[ellen alien \(http://raversmag.com/tag/ellen-alien/\)](http://raversmag.com/tag/ellen-alien/)

SHARE ON:

 Share 28

 Like 28

 G+

 Twitter

 StumbleUpon


(http://v
u=http%
allien-
nost%21


(http://t
text=Ell
allien-
nost%21



[\(http://raversmag.com/2017/05/09/bjork-se-suma-a-sonar-2017/\)](http://raversmag.com/2017/05/09/bjork-se-suma-a-sonar-2017/)

[Björk se suma a Sónar 2017 \(http://raversmag.com/2017/05/09/bjork-se-suma-a-sonar-2017/\)](http://raversmag.com/2017/05/09/bjork-se-suma-a-sonar-2017/)



[\(http://raversmag.com/2017/05/10/especial-robert-miles-children-1995/\)](http://raversmag.com/2017/05/10/especial-robert-miles-children-1995/)

[ESPECIAL: Robert Miles – Children \(1995 – \) \(http://raversmag.com/2017/05/10/especial-robert-miles-children-1995/\)](http://raversmag.com/2017/05/10/especial-robert-miles-children-1995/)

ABOUT THE AUTHOR

[Ravers \(http://raversmag.com/author/lfer1251/\)](http://raversmag.com/author/lfer1251/)

RELATED POSTS



f
(<http://v>
u=http%3F
[allien-
nost%21](http://allien-nost%21)

t
(<http://t>
text=Ell
[allien-
nost%21](http://allien-nost%21)

RON MORELLI ([HTTP://RAVERSMAG.COM/2017/05/17/RON-MORELLI/](http://RAVERSMAG.COM/2017/05/17/RON-MORELLI/))
(<http://raversmag.com/2017/05/17/ron-morelli/>)



f
(<http://v>
u=http%3F
allien-nost%21

t
(<http://t>
text=Ell%3F
allien-nost%21

PERC, LANZARÁ SU 3ER ÁLBUM 'BITTER MUSIC' ([HTTP://RAVERSMAG.COM/2017/02/01/PERC-LANZARA-SU-3ER-ALBUM-BITTER-MUSIC/](http://raversmag.com/2017/02/01/perc-lanzara-su-3er-album-bitter-music/))
(<http://raversmag.com/2017/02/01/perc-lanzara-su-3er-album-bitter-music/>)

ACERCA DE RAVERSMAG.COM

Inspirados por la toma de grandes nombres de la escena electrónica mundial en las ciudades de Bogotá y Medellín pero frustrados por el poco cubrimiento que se le hace a pesar de que vivimos en un mundo de información inmediata, un grupo de apasionados comprometidos con el género, decidimos crear una plataforma pensada, no sólo para celebrar, sino para documentar y darle una voz a una cultura que se diversifica y evoluciona con cada día que pasa combinando música, social media, cultura y estilo en un solo nombre.

Lee más sobre RAVERSMAG.COM (<http://raversmag.com/nosotros/>)



(<http://v>
u=<http://HOME> (<http://raversmag.com/>) [NOTICIAS](http://raversmag.com/category/noticias/) (<http://raversmag.com/category/noticias/>) [MUSICA](http://raversmag.com/category/musica/) (<http://raversmag.com/category/musica/>) [TECH](http://raversmag.com/category/tech/) (<http://raversmag.com/category/tech/>)
alien- [EVENTOS](http://raversmag.com/eventos-2/) (<http://raversmag.com/eventos-2/>) [LIFESTYLE](http://raversmag.com/category/lifestyle/) (<http://raversmag.com/category/lifestyle/>) [NOSOTROS](http://raversmag.com/nosotros/) (<http://raversmag.com/nosotros/>)
nost%21

© Copyright 2016 Ravers Magazine. Todos los derechos reservados.



(<http://t>
text=Ell
alien-
nost%21