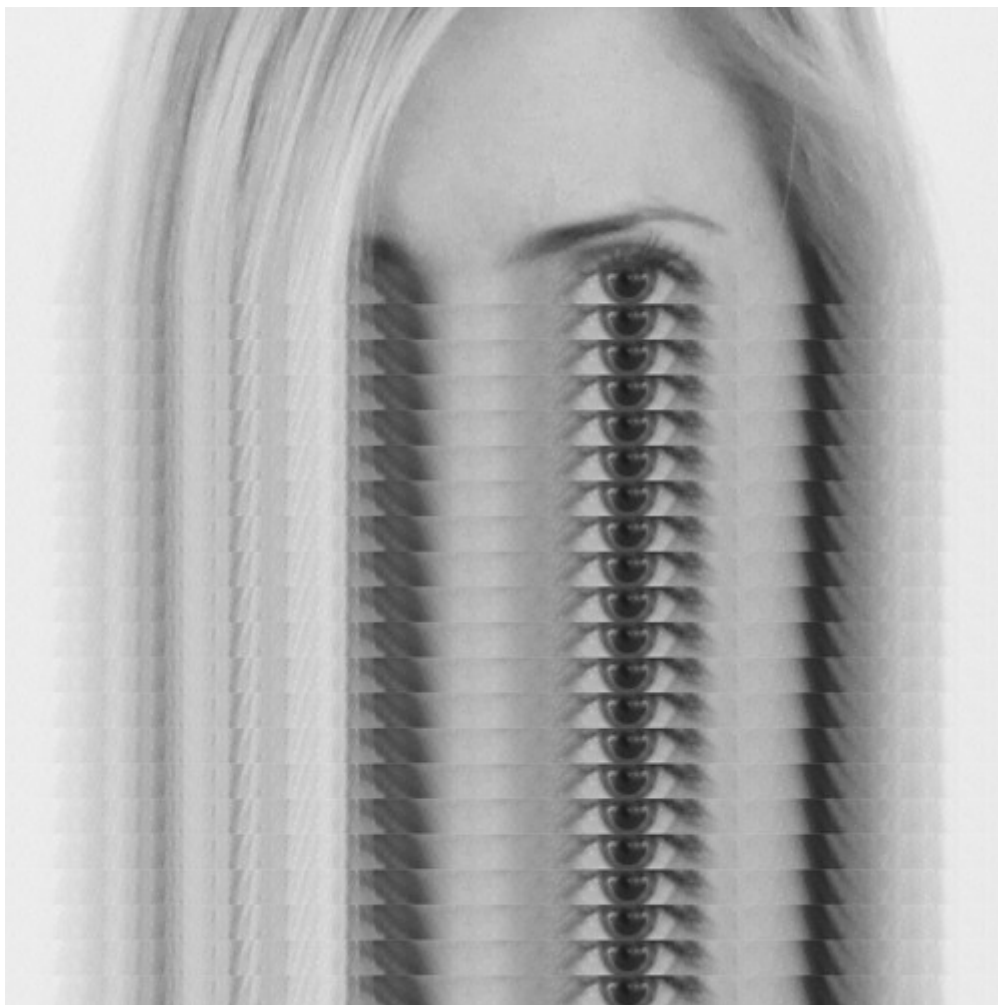


Ellen Allien

Nost (BPitch Control)

Von **Dieter Wiene** - 4. Mai 2017



Nach den verspielten und songorientierten Alben der vergangenen Jahre besinnt sich **Ellen Allien** wieder auf ihre Roots in den trancigeren Gefilden von Techno. *Nost* ist so straight wie ihre DJ-Sets. Keine Banger, aber ein Haufen Tracks, der auf die Dancefloors abzielt mit Anleihen bei klassischem Detroit-Sound, Acid der zweiten Generation und atmosphärischem Techno, der an frühe Zeiten des Plus-8-Labels erinnert.

Ellen Allien bringt ihre jahrzehntelange Expertise als DJ in die Konstruktion

des Albums ein. Das heißt, dass ihre Tracks wie immer harmonisch ausgereift und atmosphärisch dicht sind – gerade der punktgenaue Einsatz von Stimmen und Flächen sorgt für überraschend unheimliche Stimmungen – und es bei aller stilistischer Vielfalt einen sinnvollen Aufbau des Albums gibt. *Nost* ist Techno pur und zeigt als solches die Bandbreite des Genres eingebunden in einen circa einstündigen Spannungsbogen. Das Rad wird nicht neu erfunden, aber in schönstem Licht präsentiert.

Stream: Ellen Allien – Nost (Snippets)